Институт Китая и современной Азии Российской академии наук

Общество российско-китайской дружбы

Общество изучения традиционного тайцзицюань

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Институт Китая и современной Азии РАН, Общество российско-китайской дружбы и **Общество изучения традиционного тайцзицюань** приглашают принять участие

во II научно-практической конференции «Тайцзицюань – нематериальное культурное наследие человечества, жемчужина китайской цивилизации»,

которая пройдет **18 декабря 2026 года** в городе Москве на базе Института Китая и современной Азии РАН (*Москва, Нахимовский проспект, 32*).

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНФЕРЕНЦИИ:

Институт Китая и современной Азии РАН
Общество российско-китайской дружбы
Общество изучения традиционного тайцзицюань

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ:

1. Актуальные проблемы изучения истории, теории и практики традиционного тайцзицюань.
2. Религиозные, философские, научные, методологические источники и основания традиционного тайцзицюань.
3. Место традиционного тайцзицюань в культуре традиционного Китая, в семье китайских боевых искусств и «пестования жизни».
4. Перспективы изучения, распространения и развития традиционного тайцзицюань в Китае, мире и России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ СЕКЦИИ:

1. Тайцзицюань: история и культурный код
2. Теория и практика тайцзицюань

ДАТА И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ:

18 декабря 2026 г., 09:00 – 18:00

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

Институт Китая и современной Азии РАН.
Москва, Нахимовский проспект, 32.

СРОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНФЕРЕНЦИИ:

до 1 декабря 2026 г.

Одновременно с заявкой в адрес оргкомитета направляются ТЕЗИСЫ планируемого выступления объемом до 3000 знаков, включая пробелы.

СРОК ПОДАЧИ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКЕ ТРУДОВ КОНФЕРЕНЦИИ:

до 10 декабря 2026 г.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНФЕРЕНЦИИ:

Регламент конференции предусматривает очное и заочное (в режиме видео-конференции) участие.

На основе представленных участниками тезисов выступлений оргкомитет на конкурсной основе отбирает доклады для включения в программы работы секций. Доклады, не включенные в программы работы секций, публикуются в сборнике материалов конференции.

Командировочные расходы (суточные, проезд, проживание, накладные расходы) участников конференции несут командирующие организации.

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ:

Руководитель оргкомитета конференции – Бабаев Кирилл Владимирович, директор ИКСА РАН, председатель Попечительского совета Общества изучения традиционного тайцзицюань

Члены оргкомитета:

- Горбылев А.М., доцент кафедры истории и культуры Японии ИСАА МГУ имени М.В. Ломоносова;
- Марченко А.В., председатель правления Центра ушу и цигун «У-Дэ», член правления Общества изучения традиционного тайцзицюань;
- Палецкий Д.Я., член Международной ассоциации переводчиков конференций AIIC, Союза переводчиков России и Китайской ассоциации переводчиков, член правления Общества изучения традиционного тайцзицюань;
- Пиковер А.В., старший научный сотрудник ИКСА РАН, член правления Общества изучения традиционного тайцзицюань.

Секретарь оргкомитета – Петровский Дмитрий Иванович, советник директора ИКСА РАН, ответственный секретарь Общества изучения традиционного тайцзицюань

Тел.: 8-903-747-93-67

e-mail: info@taiji-society.ru

СБОРНИК ТРУДОВ КОНФЕРЕНЦИИ

Сборник трудов конференции издается в электронном и бумажном видах.

Электронная редакция сборника будет размещена на сайте ИКСА, на сайте Общества изучения традиционного тайцзицюань и зарегистрирована в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования).

Бумажная редакция выдается участникам конференции и направляется в Книжную палату РФ для передачи в главные и профильные библиотеки.

От одного автора принимаются НЕ БОЛЕЕ 2-Х СТАТЕЙ (1-я статья – автор, 2-я статья – соавтор).

Прием научных статей осуществляется до 10 декабря 2026 г. на адрес электронной почты info@taiji-society.ru

Статьи публикуются в авторской редакции. Авторы / соавторы несут ПОЛНУЮ ответственность за содержание статей.

Принимаются к публикации только тексты, прежде не публиковавшиеся и не сданные для публикации в другие издания. Обширные дословные повторы из ранее вышедших работ могут стать причиной отказа в публикации.

Все тексты проходят рецензирование и проверку.

Статьи, не отвечающие тематике конференции, оформленные с нарушениями требований не рецензируются и не принимаются к рассмотрению.

Вместе со статьей необходимо прислать:

1. Аннотации на русском и английском языках, 200–250 слов;
2. Ключевые слова на русском и английском языках;
3. Данные об авторе (авторах) на русском и английском языках: место работы/учебы, должность, ученая степень, звание (просим использовать официальные английские названия, как они указаны, например, на сайте вашего места работы);
4. При необходимости – данные о гранте, НИР и т.п., также на русском и английском языках: название фонда (или другого источника финансирования), номер и название вашего проекта. Пожалуйста, проследите за точностью формулировок (granted, supported etc.), какие именно требуются в вашем случае.
5. Список литературы, куда должны войти все издания, упоминаемые в статье (в том числе в примечаниях), в алфавитном порядке. Отсылки к этому списку в тексте статьи даются по образцу: [Фамилия, год, с. 1].

Описание изданий для списка литературы

На русском и европейских языках:

Фамилия И.О. Заглавие книги. Место: издательство, год.

Фамилия И.О. Заглавие статьи // Журнал или сборник. Год. Номер. Страницы.

Для переводов:

Фамилия И.О. Заглавие / Пер. с яп. (кит., англ. и т.д.) Фамилии И.О. Место: издательство, год.

Дублировать список литературы на английском не нужно.

Для изданий на китайском языке:

Фамилия Имя. Транскрипция заглавия кириллицей [Перевод заглавия на русский]. Место: издательство, год.

Если вам нужно процитировать памятник классической литературы и для него имеется стандартный текст (один во всех изданиях) и/или принята особая система цитирования, можно ссылаться, не указывая конкретное издание, например: «Манъё:сю:» № 1234 (номер стихотворения).

Для материалов из сети Интернет просим давать работающие ссылки. Пожалуйста, перед сдачей статьи проверьте, ведут ли ссылки именно туда, куда нужно!

Примеры оформления библиографических записей и ссылок на них в тексте

Книга без автора (или авторов больше трех):

Кодзики. Записи о деяниях древности Т. 1. Свиток 1 / Пер. и коммент. Е.М. Пинус. СПб.: Шар, 1994.

[Кодзики, 1994, с. 38]

С сокращением названия в ссылке:

Дневники святого Николая Японского. В 5 т. Т. 1. СПб.: Гиперион, 2004.

[Дневники…, 2004, с. 235–236]

Целая серия:

Нихон бунгаку дзэнсё: [Полное собрание текстов японской литературы] / Под ред. Ногути Такэдзиро:, сост. Отиаи Наобуми, Икэбэ (Конакамура) Ёсиката, Хагино Ёсиюки. Т. 1–24. Токио: Хакубункан, 1890–1892.

[Нихон бунгаку дзэнсё:, 1890–1892]

Газетная публикация:

Цубоути Сё:ё. Мэйдзи нидзю:ни нэн бунгакудзё: но дэкигото гэппё: [Помесячные сообщения о событиях в литературе 22-го года Мэйдзи] //

Ёмиури симбун. 1890. 01. 13. (указывается год, месяц и день выхода газеты)

[Цубоути, 1890]

Электронный источник с выходными данными размещенного издания:

Восторгов Иоанн, протоиерей. Полное собрание сочинений протоиерея И.И. Восторгова. Том 4. Статьи по вопросам миссионерским, педагогическим и публицистическим. 1887–1912 гг. М.: Книгоиздательство «Вѣрность», 1916. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Ioann_Vostorgov/polnoe-sobranie-sochinenij-tom-iv/14

[Восторгов, web, 1916]

Электронный источник без выходных данных:

Ёсикадзу Сугитацу. Исинпо: то Ямаи-но со:си [«Исинпо:» и «Ямаи-но со:си»]. URL: https://dl.ndl.go.jp/view/download/digidepo_11495840_po_KJ00005477287.pdf?contentNo=1&alternativeNo

[Ёсикадзу, web, с. 225–226]

Электронный источник без даты и без года издания:

Литераторы Санкт-Петербурга. XX век. Энциклопедический словарь: онлайн-издание / глав. ред. и сост. О. В. Богданова. СПб.: Книжная Лавка Писателей. URL: https://lavkapisateley.spb.ru/enciklopediya/

[Литераторы…, web]

Сясэкисю: [Собрание песка и камней]. Список, хранящийся в библиотеке Ун-та Киото. Развороты 4–5. URL: https://rmda.kulib.kyoto-u.ac.jp/item/rb00012949#?c=0&m=0&s=0&cv=3&r=0&xywh=-1%2C-141%2C5162%2C4424.

[Сясэкисю, web]

Digital Dictionary of Buddhism / Ed. A. Charles Muller. URL: http://www.buddhism-dict.net/ddb/

[Digital Dictionary…, web]

Переводы

Если вы готовите для публикации перевод, просим вас указать, с какого издания он выполнен. Публикация текста на языке оригинала вместе с переводом возможна (но не обязательна) в двух случаях: 1) если это стихи; 2) если перевод делается с рукописи или со старопечатного издания, то есть если ваша работа – это первая научная публикация исходного текста. То же касается цитат, включаемых в текст статьи. Обратите внимание: мы не можем дать в статье цитаты на языке оригинала

без их перевода на русский!

Архивные материалы

Если вы готовите для публикации архивный материал, просим вас дать в статье или в примечании к публикации краткие сведения об обработке текста: сохранены ли авторская орфография, пунктуация, разбивка по строкам и пр. Обрабатывая тексты в русской дореформенной орфографии, пожалуйста, соблюдайте единообразие: например, если сохраняете «ъ» в конце слова, делайте это во всех случаях. То же касается цитат, включаемых в текст статьи.

Иллюстрации

К сожалению, мы не можем включать в статьи иллюстрации для «оживления» текста, а ограничиваемся только иллюстрациями, составляющими часть научной работы. Все иллюстрации в издательстве проходят проверку специалиста по авторским правам; если изображение защищено авторским правом, мы его воспроизвести не сможем, даже если статья специально посвящена разбору этого изображения.

К сожалению, мы не можем воспроизводить: опубликованные нотные записи музыкальных произведений (если необходимо дать запись какого-то фрагмента, ее нужно сделать самостоятельно в программе для записи нот); обложки книг и журналов; страницы рекламных буклетов, театральные афиши и т.п.; кадры из кинофильмов; снимки экрана компьютерных программ (включая базы данных, словари, игры и др.); опубликованные математические формулы (их нужно набрать самостоятельно в программе для записи формул).

Для каждой иллюстрации нужна подпись с указанием источника, откуда взята фотография, репродукция и т.п. в таком же формате, как делаются библиографические ссылки. Если это ваши собственные фотографии, просим указать, в каком году они сделаны.

Чтобы мы могли использовать в сборнике предлагаемые вами иллюстрации, каждая из них нужна в виде отдельного файла в формате .ttf или .jpg, с разрешением не менее 300. То же касается схем, карт, графиков. Просим называть эти файлы по фамилии автора статьи и номеру

иллюстрации: Иванов1.ttf, Иванов2.ttf.

Иллюстрации, вставленные в текст статьи, использовать невозможно! Вы можете их разместить в текстовом файле, если вам так удобнее, но для дальнейшей обработки нужны отдельные файлы.

Если иллюстрации должны занимать в статье строго определенные места, просим эти места отметить, например, так: «сюда – рисунок Иванов1».

Схемы, карты и графики, которые вы рисовали сами, просим присылать в двух форматах: 1) таком, где отдельные линии, надписи и

прочие составные части уже не смещаются, например, в формате .ttf; 2) в исходном, где возможно изменить шрифт надписей, толщину линий и т.п., например, в формате .odg.

Как оформить готовый файл

Основной текст вашего материала просим присылать в форматах .doc, .docx или rtf. Размер шрифта и ширина полей не важны, настройте их, как вам удобнее.

Если требуется несколько уровней подзаголовков, пожалуйста, обозначьте это прямо в тексте, не форматированием, а словами в скобках («это – подзаголовок», «это – под-подзаголовок» и т.д.). Если все подзаголовки одного уровня, обозначать их не надо.

Если ваш материал включает в себя хотя бы один из перечисленных ниже элементов, просим прислать ваш материал дополнительно в виде файла в формате .pdf. Сохранив материал в этом формате, проверьте, пожалуйста, что всё выглядит именно так, как нужно!

1) Таблицы и текст, размещенный в виде таблиц, например, китайские стихи с параллельным переводом;

2) Иллюстрации, связанные с конкретными местами в тексте;

3) Текст на каком-либо языке кроме русского, английского, китайского, если этот текст содержит символы диакритики (ударения, умлауты и пр.);

4) Нестандартные способы расположения текста (например, фрагменты китайского текста вертикальными строками).

Материалы просим присылать по адресу: info@taiji-society.ru